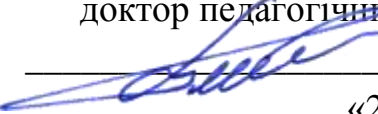


Затверджую:
Директор Національного
еколого-натуралістичного
центру учнівської молоді МОН України,
доктор педагогічних наук, професор

Вербицький В.В.
«21» серпня 2018 р.

Розглянуто на засіданні педагогічної ради
Національного еколого-натуралістичного
центру учнівської молоді МОН України.
«21» серпня 2018 р.

Положення про проведення Всеукраїнського еколого-мистецького фестивалю «Лендарт весна -2019»

I. Загальні засади

1. Цей регламент визначає порядок організації та проведення фестивалю «Лендарт* весна -2019» (далі Фестиваль).
2. Фестиваль проводиться з метою виховання бережливого ставлення до природи, виявлення вмінь і таланту у створенні незвичайних садово-паркових скульптур екологічного спрямування, пошуку креативних дизайнерських ідей, посилення профорієнтаційної роботи, заохочення молоді до покращення стану міського (сільського) середовища.
3. Засновником Фестивалю є Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді МОН України (далі НЕНЦ). До участі в організації та проведенні Фестивалю можуть залучатися інші державні органи виконавчої влади, благодійні фонди, громадські об'єднання, творчі спілки та інші зацікавлені установи й організації (за згодою).
4. Завдання Фестивалю:
 - створення умов для самореалізації талановитих і обдарованих дітей та молоді, залучення їх до активної, пізнавальної, пошукової та трудової діяльності;
 - розширення творчих контактів, підвищення професійного рівня талановитої молоді та майстрів ландшафтного дизайну і архітектури;
 - стимулювання розкриття творчих здібностей та талантів підростаючого покоління;
 - сприяння обміну досвідом між майстрами ленд-арту та представниками творчої молоді;

*Ленд-арт (відт англ. Land art – ландшафт-мистецтво) – це мистецтво інтеграції художніх об'єктів в існуючий ландшафт. Об'єкти ленд-арту – це образи, незвичайні фігури, абстракції, створені виключно з природних матеріалів: коряг, гілок, лози, каменів, листя, сухої трави, ґрунту.

- збагачення екстер'єрних композицій дендропарку НЕНЦ «Юннатський»* (план дендропарку «Юннатський» додається).
- 5. Фестиваль проводиться на добровільних засадах і є відкритим для учнівської молоді закладів загальної середньої та позашкільної освіти, студентів, майстрів - дизайнерів.
- 6. Фестиваль проводиться у II половині квітня 2019 року.
- 7. Формат проведення фестивалю — очний
- 8. Офіційна мова проведення Фестивалю українська;
- 9. Інформація про проведення Фестивалю розміщується на офіційному веб-сайті НЕНЦ, а також у засобах масової інформації не пізніше ніж за місяць до початку його проведення.
- 10. Під час проведення Фестивалю захист і обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Керівництво Фестивалем

1. Загальне керівництво здійснює його оргкомітет, який створюється у базовому закладі позашкільної освіти – НЕНЦ. До складу оргкомітету можуть входити провідні науково-педагогічні працівники закладів вищої та професійно-технічної освіти, педагоги загальної середньої та позашкільної освіти, представники творчих спілок і громадських організацій, спонсори. Головою оргкомітету є директор НЕНЦ.
2. Оргкомітет Фестивалю забезпечує локації для розміщення форм ландшафтного дизайну, приміщення для розміщення виставки, визначає культурну програму.
3. Для проведення Фестивалю створюється журі, яке складається з науково-педагогічних працівників закладів вищої та професійно-технічної освіти, педагогів закладів позашкільної та загальної середньої освіти, ландшафтних дизайнерів, архітекторів, членів творчих спілок, провідних фахівців галузі дизайну, представників засобів масової інформації.
4. Інформаційно-методичне забезпечення Фестивалю здійснює НЕНЦ.

III. Умови участі у Фестивалі

1. У Фестивалі може брати участь учнівська молодь закладів загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної та вищої освіти України, майстри ландшафтного дизайну і ландшафтно-архітектури.
2. Фестиваль є відкритим для учнів (слухачів) художніх шкіл, гуртків, секцій, студій, шкіл мистецтв, ліцеїв, гімназій, закладів загальної середньої та позашкільної освіти, училищ, технікумів, коледжів, ЗВО, творчих об'єднань митців, майстрів - дизайнерів, тощо.
3. Матеріали для участі у Фестивалі подаються до **15 березня 2019р.**

*дендропарк НЕНЦ «Юннатський» з 20-х років минулого століття формувався юннатами України та зарубіжжя для збереження природних комплексів з метою сприятливого поєднання природних і культурних ландшафтів, використання їх у рекреаційних, наукових, навчальних, культурних цілях, створення умов для навчання й наукових досліджень учнівської та студентської молоді, вчителів Києва і всієї України.

4. Участь у Фестивалі можлива за умови подачі заявки на поштову та електронну адреси оргкомітету. Форма заявки додається.
5. Участь у Фестивалі є безкоштовною.

IV. Порядок проведення Фестивалю

1. Фестиваль проводиться в II половині квітня 2019 року.
2. Регламент Фестивалю передбачає:
 - А) Конкурсну програму, а саме виконання творчого задуму чи встановлення і закріплення елементів робіт на наданій для реалізації проектів площадці дендропарку НЕНЦ «Юнатський» за трьома номінаціями:
 - ленд-арт та арт-об'єкти з природних матеріалів (арт-композиції на вільну тему з будь-яких природних матеріалів: гілок, рогозу, соломи, сіна тощо (інсталяції, коренепластика, композиції з лози, коренів, сухих гілок, трави, незвичайні скульптури, в т.ч. з тих матеріалів і предметів, що були у вжитку, екологічного спрямування);
 - ландшафт, інтер'єр (конкурс ландшафтних композицій, де учасники конкурсу на основі власних ескіз-ідей, проектів, схем, макетів креативних об'єктів садово-паркової архітектури створюють дизайн окремо виділеної території парку);
 - дизайн середовища із застосуванням штучних водойм і фонтанів, басейнів та інших прикладів аквадизайну.
 - Увага: привезені готові елементи робіт, які будуть використані для встановлення і закріплення на наданій для реалізації проектів площадці, не повинні перевищувати 70 % обсягу завершеної конкурсної роботи.**
 - Б) Культурну програму:
 - майстер-класи, селектори для молодих дизайнерів і архітекторів зеленої архітектури на екологічну тематику, тренінги та воркшопи;
 - зустріч ландшафтними дизайнерами, садівниками, архітекторами, митцями;
 - екскурсії, виступи творчих колективів, тощо.
3. Фестиваль проводиться у трьох вікових категоріях:
 - учнівська молодь старших класів;
 - студенти ЗВО;
 - майстри ландшафтного дизайну і ландшафтної архітектури.
4. До конкурсного перегляду представляються індивідуальні або колективні творчі роботи і проекти підготовлені самостійно або з допомогою керівника, що відповідають зазначеним номінаціям. Кожна робота повинна мати назву та короткий коментар. Кількість авторів колективного проекту не повинна бути більшою, ніж три особи.

Технологічний процес, матеріали, інструменти учасників конкурсу мають відповідати правилам безпечної праці та обов'язково узгоджуються з організаторами.

5. Організатори Фестивалю не забезпечують матеріалами та інструментами учасників конкурсної програми (тобто про інструменти та матеріали учасники заходу мають подбати особисто).

V. Критерії оцінки конкурсних робіт

1. При оцінюванні конкурсних робіт в усіх трьох номінаціях журі користується наступними критеріями:
 - образність та повнота розкриття тематики, завершеність об'єкта творення — 30 балів;
 - творчий підхід до виконання роботи, неординарність та оригінальність роботи — 30 балів;
 - органічність поєднання об'єктів садово-паркової архітектури та естетичність роботи — 20 балів;
 - економічність та простота у виконанні — 20 балів.

VI. Визначення та нагородження переможців і призерів Фестивалю

1. Визначення переможців в кожній номінації конкурсної програми Фестивалю здійснюється журі. Максимальна сума балів — 100. Переможцями стають учасники, які набрали найбільшу кількість балів від максимально можливої суми балів:
 - I місце – від 90 до 100 балів;
2. Призерами в кожній номінації конкурсної програми Фестивалю стають учасники, які набрали відповідно:
 - II місце – від 85 до 89 балів;
 - III місце – від 80 до 84 балів.
3. **Гран-прі Фестивалю** і знак – КРИШТАЛЕВА ЛАСТІВКА отримує абсолютний переможець (особа або колектив, команда), який набрав найбільшу кількість балів в конкурсній програмі Фестивалю та має вагомі досягнення в сучасному мистецтві ландшафтного дизайну та ленд-арту.
4. **Переможці** нагороджуються дипломами I ступеню.
5. **Призери** нагороджуються відповідно:
 - II місце – дипломами II ступеню;
 - III місце – дипломами III ступеню.
6. Журі залишає за собою право прийняття рішення про нагородження дипломами учасника Фестивалю всіх авторів і керівників проектів кожної номінації.

VII. Фінансове та інформаційне забезпечення Фестивалю

1. Витрати на організацію та проведення фестивалю «Лендарт весна -2019» здійснюється за рахунок коштів із джерел, не заборонених чинним законодавством України.
2. Фінансова діяльність щодо організації та проведення Фестивалю здійснюється згідно з чинним законодавством України.
3. Хід проведення Фестивалю висвітлюється у засобах масової інформації та на сайті НЕНЦ.

Додаток № 1 до Положення
про проведення Всеукраїнського
еколого-мистецького фестивалю
«Лендарт весна -2019»

Заявка
на участь у Всеукраїнському еколого-мистецькому фестивалі
«Лендарт весна -2019»

м. Київ НЕНЦ

подати до 15 березня 2019 р.

П.І.Б. учасника _____

Число, місяць, рік народження _____

Назва творчої ідеї, малої форми, інсталяції, композиції

Адреса учасника, контактний телефон, електронна адреса

Назва закладу чи установи

Керівник гуртка чи організатор, контактний телефон

Підпис учасника _____

Додатки:

1. ескіз-ідея, проект, схема, макет об'єкта садово-паркової архітектури (в т.ч. із застосуванням штучних водойм і фонтанів, басейнів та інших прикладів аквадизайну), арт-об'єкта з природних матеріалів, інсталяції, коренепластики, композиції з лози, коренів, сухих гілок, трави, незвичайної скульптури екологічного спрямування;
2. короткий описовий матеріал;
3. місце розташування:
 - на галявині, - в зеленій зоні, - на майданчику з твердим покриттям, - біля пішохідної доріжки, - на клумбі чи біля клумби з квітами, - на озері чи біля води.
4. матеріали, які учасники привозять з собою:

5. інструменти, які учасники привозять з собою:

Заявка є обов'язковою та має бути належно оформленою.

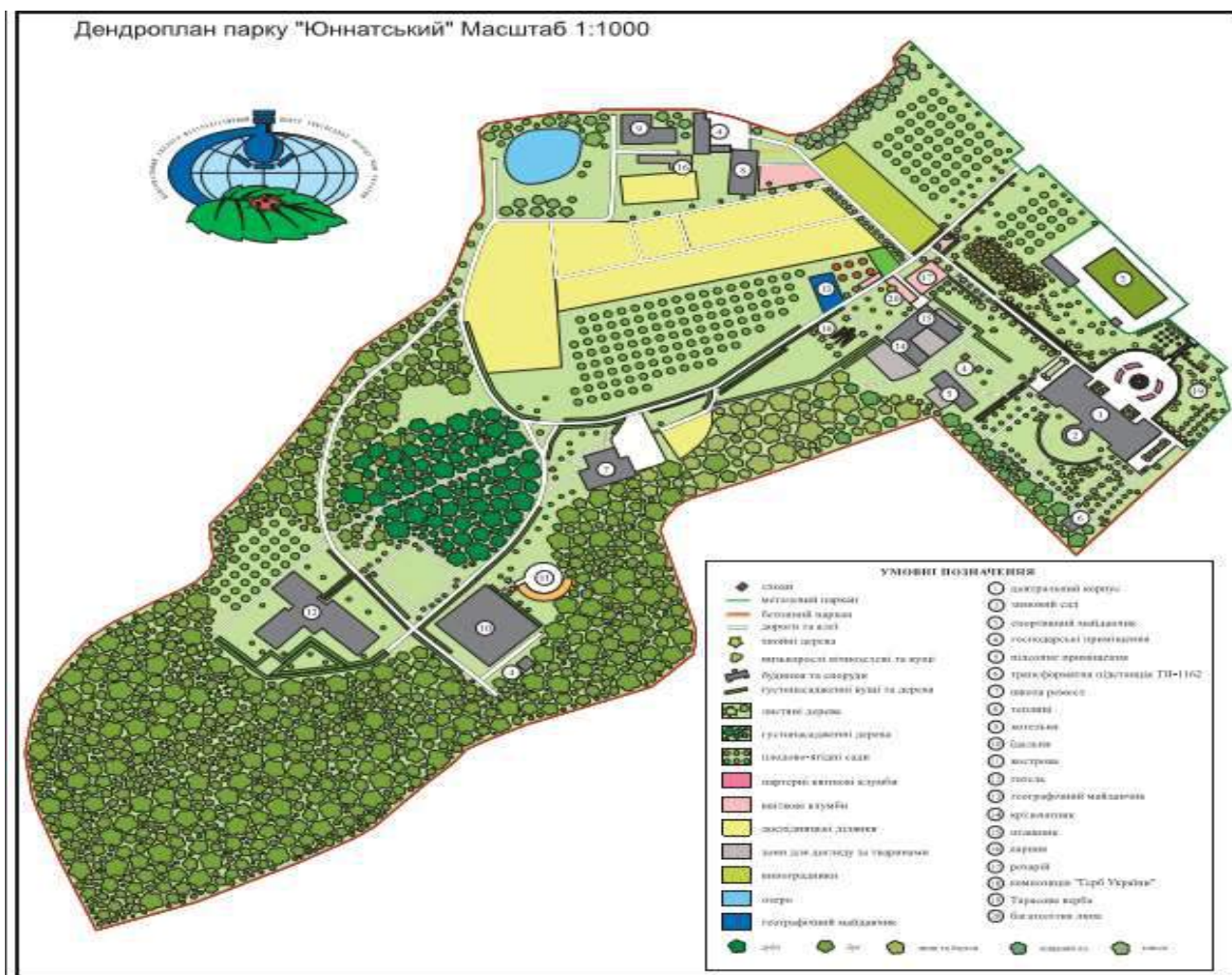
Керівник закладу _____

(підпис)

П.І.Б.

М.П.

План Дендрологічного парку «Юннатський»



Об'єкт природно-заповідного фонду України місцевого значення Дендрологічний парк НЕНЦ «Юннатський» знаходиться у північній частині Києва. Його загальна площа становить 13,7 га.

Територія парку є частиною парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва «Березовий гай», який було закладено на початку XIX ст. В 20-х р.р. XX ст. одну частину парку, площею 10 га, передали під будівництво Подільського районного парку культури і відпочинку, іншу – до центральної дослідно-педагогічної агробіостанції (нині – НЕНЦ). Рішенням депутатів Київради 10 березня 2006 р. територія НЕНЦ отримала статус дендрологічний парк місцевого значення «Юннатський».

На території дендропарку росте понад 200 видів деревних і чагарникових порід. Тут проводяться фенологічні спостереження, вивчаються морфологічні особливості росту й розвитку деревних і трав'янистих видів.

Дендрологічний парк «Юннатський» є цікавою рекреаційною зоною для щорічного відпочинку і навчання юних дослідників. На базі дендропарку юні натуралісти, вчителі, студенти досліджують проблеми інтродукції рослин, усвідомлюючи важливість цього напрямку для практичних дій у справі збереження біологічного різноманіття різних регіонів.